

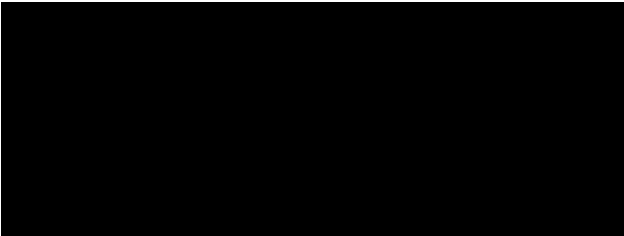
CONTEMPORARY COLOR DESIGN



daab

COLLABORATIVE ARCHITECTURE | MUMBAI, INDIA

Website	www.collaborativearchitecture.com
Project	Wrap-3
Project website	www.jdtislam.org
Location	JDT Orphanage, Calicut, Kerala, India
Year of Completion	2006
Building Materials	Mild steel frame clad with plywood and laminate
Color specifications	Green, violet and blue laminate, gypsum board ceiling finished in acrylic paint
Photo Credits	Ajeeb Komachi, Lalita Tharani



In an orphanage in Calcutta, India, children look forward to returning to their computer classes. The training center designed by Collaborative Architecture sparkles with dynamism and a celebration of color. Organic forms float through the area of 1800 sq. ft. and divide the learning space into individual domains. The counters are suspended from the ceiling and leave the floor free of visible supports, creating the impression of floating space. The doodles by the youngsters were the architects’ inspiration for the cutouts in the “wraps.” The colors green, violet, and blue generate overlapping and continuously changing spatial compositions with each vantage point offering a variety of discoveries.

In einem Waisenhaus in Kalkutta in Indien freuen sich Kinder darauf, wieder den Computer-Unterricht aufnehmen zu dürfen. Das Ausbildungszentrum, das vom Collaborative Architecture-Team entworfen wurde, sprüht vor Dynamik und Farbenfreude. Organische Formen schweben über die Fläche von mehr als 160 m² und unterteilen den Raum in einzelne Arbeitsbereiche. Die Einbauten wurden an der Decke aufgehängt, so dass der Boden frei von sichtbaren Auflagen ist, wodurch der Eindruck eines schwebenden Raumes entsteht. Das Gekritzeln der Kinder inspirierte die Planer für die Ausschnitte in den „Wraps“. Die Farben Grün, Violett und Blau generieren Überlappungen und je nach Blickwinkel ständig wechselnde räumliche Kompositionen, so dass der Raum vielfältige Entdeckungen bietet.

Los niños de un orfanato de la ciudad de Calcuta en India están deseando volver a las clases de informática. El centro de formación diseñado por Collaborative Architecture destila dinamismo y es una explosión de color. Unas formas orgánicas suspendidas sobre una superficie de más de 160 m² dividen el espacio en diferentes áreas. Los elementos cuelgan del techo y el suelo queda así libre de soportes, consiguiéndose una sensación de “espacio flotante”. Los garabatos de los niños sirvieron de inspiración para diseñar las piezas de este “envoltorio”. El verde, el violeta y el azul se superponen modificando continuamente la composición espacial: cada perspectiva es un nuevo descubrimiento.

Dans un orphelinat de Calcutta, en Inde, les enfants ont hâte de retourner en cours d’informatique. Le centre de formation qu’a conçu Collaborative Architecture pétille de dynamisme et célèbre la couleur. Des formes organiques flottent à travers une surface de 160 m² et divisent l’espace d’apprentissage en domaines individuels. Les comptoirs sont suspendus au plafond et laissent le sol libre de tout support visible, créant une impression d’espace flottant. Les gribouillages des enfants ont inspiré les architectes pour les découpes des « wraps ». Les couleurs vert, violet et bleu génèrent des compositions qui se chevauchent et changent continuellement selon chaque point de vue, offrant une variété de découvertes.

In un orfanotrofio a Calcutta, in India, i bambini sono felici di poter tornare alle loro lezioni di computer. Le sale formazione, che sono state elaborate dalla squadra della Collaborative Architecture, sfavillano di dinamicità e di una celebrazione di colori. Delle forme organiche si liberano attraverso la superficie di più di 160 m² e suddividono lo spazio per studiare in locali individuali. I banchi sono appesi dal soffitto, lasciando così il pavimento libero da supporti visibili e creando uno “spazio galleggiante nell’aria”. Gli scarabocchi dei bambini hanno ispirato i progettisti per i ritagli nelle “Wraps”. I colori verde, viola e blu generano delle sovrapposizioni e composizioni dello spazio che cambiano costantemente con ogni punto di vista, offrendo così una molteplicità di scoperte.

