

CULTURE 文化 STYLE 流行 ART 艺术 DESIGN 设计 RESIDENCE 人居 FURNITURE 家具 ORNAMENTS 饰品 VISION 视觉 INSPIRATION 灵感

现代装饰

现代装饰

MODERN DECORATION

现代装饰

现代装饰
MODERN DECORATION

243

2012.4
RMB 35 USD 10

ISSN1003-9007 CN44-1031 / TS



精英设计文化的倡导媒体

2012年4月 总243期



Mujib Ahmed (左)、
Lalita Tharani (右)
Collaborative Architecture
合伙人

MEZBAN-INVERTED TOPOGRAPHY

印度“千月”餐厅

设计 \ Lalita Tharani、Mujib Ahmed、Muneeb、Mazhar、Shaoukath、Vineeta Parekh 摄影 \ Lalita Tharani
编辑 \ 夏明媚 翻译 \ 代照

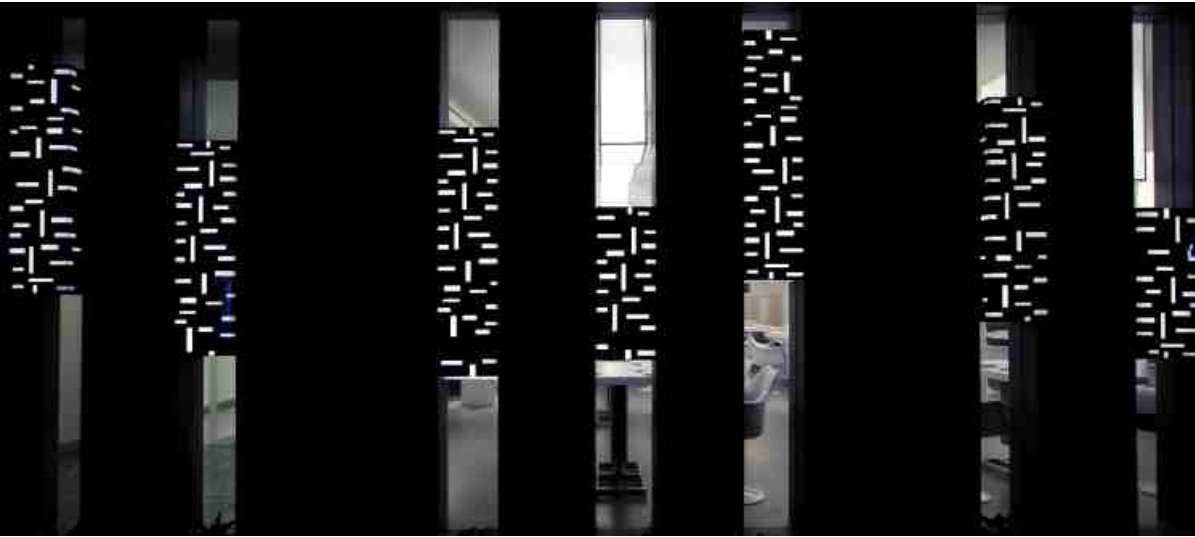
项目地址 印度喀拉拉邦
竣工时间 2011.07
设计单位 Collaborative Architecture

本案是Collaborative Architecture对一家商务酒店进行重新设计的一部分，旨在对这个已经非常有名的餐馆进行室内建筑的精心重构，以赢得新的形象和更多食客，同时也希望为酒店带来更多客人。

进入餐厅，首先可以看到等候区，其设计十分醒目，与用餐空间分开，可以从这里看到内部的景象。餐厅内部空间布局灵活，经过改造后，使用率变得更为合理；并且，原本的八人和六人餐桌被更换为四人与两人座的餐桌，方便桌位组合，适应不同规模团体的就餐需求。

餐厅的照明也得到了更具创意的重新设计，原来的灯具均被换成了定制灯具，它们在为人们用餐提供优质灯光氛围的同时，也使得整个空间更具起伏的节奏感。值得一提的是，设计师也设计了餐厅内所用到的所有图片标识、文具以及菜单。除此以外，设计师还为餐厅设计了具有颇高辨识度的外立面，其名为“千月”。

图1 名为“千月”的外立面
图2 自助餐区的装饰物





3	5
4	6

图3 卡座区，定制灯具为用餐提供了优质的灯光氛围

图4 大小比例不一的灯具使空间富于起伏的节奏感

图5 餐厅等候区

图6 洗手间

